

# राष्ट्रीय नवीन मेल

डालनगंज एवं रांची (मेदिनीनगर) से एक साथ प्रकाशित

www.rastrianaveenmail.com • डालनगंज • आठवाँ शुक्र पक्ष 01 • विक्रम संवत् 2080 • रविवार, 15 अक्टूबर 2023 • वर्ष-30 • अंक-02 • पृष्ठ-12 • मूल्य ₹ 2.00

नवरात्र : पहला दिन

मां शैलपुत्री ध्यान मंत्रः

वन्दे वाचित्तलाभाय, चंद्रांशुक्तिष्ठेष्वर्गम्।  
वृषभस्तु शूलधरा, शैलपुत्री व्यासस्वनंम्॥

अथर्वा- मैं मनोवाचित लाभ के लिये अपने मस्तक पर अर्धचंद्र धरण करने वाली, वृष एवं सवार रहने वाली, शूलधरिणा और व्यासविनी मां शैलपुत्री की वंदना करता हूँ।

## गागर में सागर

### पलामू में फंदे से झूलकर दो महिलाओं ने की खुदकुशी

मेदिनीनगर। पलामू जिले के सतपुरवा और पांकी थाना क्षेत्र में दो महिलाओं ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। दोनों शवों का पोस्टमार्टम शुक्रवार को एमएमसीएच में किया गया। मृतक महिलाओं की पहचान पांकी के लोहरसी निवासी फुललवा देवी और सतपुरवा के कुडेलवा निवासी फुललवा देवी के रूप में की गयी है। पोस्टमार्टम करने आगे फुललवा के पिता पलामू किल निवासी रखदा फुलवरीया ने सुसुर गोपाल सिंह, पिति जिला सिंह, समुर दीपा सिंह, गातनी आदि पर हत्या का संदेह जताया है। ऐच्छिक लुठ कुछ समय से सोने की चेती की मांग जी जारी थी और इके लिए उसकी बेटी के सथ मारपी भी की जाती थी। पांकी के लोहरसी आत्महत्या मामले में मृतक के सप्तर ने बताया कि उनके बेटे की शादी 12 साल पहले हुई थी। वह बाहर रहकर शरिया शटरिंग का काम करता है। पति से अवैध संबंधों को लेकर फोन पर विवाद हुआ। इके बाद घर पर किसी को न पाकर फुललवा ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। उसके दो बच्चे हैं। घटना के समय सप्तरु काम पर गये थे जबकि सास किसी रिशेवदार के घर गयी थी। घर की एक छोटी भी बाहर थी। पुलिस दोनों मामलों का छानबीन कर रही है।

### ईचागढ़ में आठ विंटल गांजा जब्त, दो गिरफ्तार

गांजा। सरायकेला-खासाबां जिले की ईचागढ़ थाना पुलिस ने एक ट्रॉपर से ले जाया जा रहा 810 किलो गांजा बरामद किया है। इस मामले में दो लोगों को गिरफ्तार किया गया है। इनमें यूपी के बरेली निवासी बाहिद खान और धनबाज की जिरिया निवासी करण कुमार गुप्ता शामिल हैं। इका एक साथ अंदर का फायदा उठार कर भग गया। वह ट्रॉपर रांझी की ओर जा रहा था। बताया गया कि जिले के एसपी डा. विमल कुमार को नशे की बड़ी खेप ले जाए जाने के बारे में सुनाया गया। उन्होंने एसडीपीओ संजय सिंह के नेतृत्व में ट्रॉपर गठित कर रोड पर तैनात किया। इसी दौरान चौकी नामक जगह पर ट्रॉले को रोका गया। उस पर अल-अलग पैकेट किए गए दोनों तरफों को पूछताछ के बाद न्यूट्रिकल हिरण्यन में भेज दिया गया।

### आईसीसी वर्ल्ड कप 2023

**भारत - 192/3 (30.3 ओवर)**  
**पाकिस्तान - 191/10 (42.5 ओवर)**

**आज का मैच**  
**इंडॉन बनाम अफगानिस्तान दिल्ली (2 बजे से)**

### पलामू पुलिस ने अपराधियों के खात्मे के लिए 20 गुर्गे की सूची तैयार की

### नवीन मेल संवाददाता

### मेदिनीनगर। पलामू कुख्तात अमन साव और सुजीत सिन्धा से जुड़े हुए टॉप 20 गुर्गे की सूची तैयार की गई है।

पलामू लातेहार संसेत कई इलाके के गुर्गे शामिल हैं। दरअसल अमन साव को चार्चासां जेल से फतामू-सेंट्रल जेल शिफ्ट किया गया है। इसके बाद पुलिस ने टॉप 20 गुर्गे की ओर जारी किया है। पुलिस ने टॉप 20 गुर्गे की लेकर हाईटर रेटिंग की है। इस सूची में शामिल होने के बाद गुर्गे को दूसरे दिन तक अपराधिक गिरोह के खिलाफ अधिनियम शुरू किया गया है। इस आपराधिक गिरोह में अमन साव और सुजीत सिन्धा गिरोह से जुड़े हुए लोगों की गतिविधियों पर नजर रखे हुए हैं। पुलिस ने अपराधियों के फोटो, उनका आपराधिक तिहास, उनके कार्यक्षेत्र के साथ-साथ अन्य सभी तरह की जानकारी की फाइटर के बाद नेतृत्व में ट्रॉपर की ओर जायेगी।

पलामू ने यह भी जानकारी इकट्ठा की है। पुलिस

ने गुर्गे की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में कुल उत्पादन में

महंगे आयत का सहारा लेना पड़ा

नुकसान की सीमा स्पष्ट हो जाएगी।

कम और अधिक बाहिरिया की ओर जायेगी।

पलामू की नियंत्रण में खेतों में क







## गागर में सागर

विधायक रामचंद्र सिंह ने निजी राशि से सड़क का मरम्मत कार्य कराया शुरू



**बरवाडीह**। प्रखंड के छिपादेहर थाना क्षेत्र अंतर्गत छिपादेहर बाईपास की जर्जर सड़क को विधायक रामचंद्र सिंह ने ग्रामिणों की प्रेरणानियों को देखते हुए शनिवार को अपने समर्थकों के साथ निजी मद से मरम्मत कर शुरू कराया। बता दें कि क्षेत्र वासियों की ओर से लागताना मांग की जा रही थी कि अग्रीमी लोहारों को देखते हुए उक्त सड़क का मरम्मत कार्य किया जा रहा है। लल्द ही इसका निर्माण कार्य शुरू कराया जाएगा। मौके पर मुख्यमंत्री कुमार, रंजीत कुमार, सामाजिक कार्यकर्ता निजाम अंसारी, उमेश कुमार, राजनूपासद, श्रवण सिंह, डॉ सुशील कुमार, कृष्ण प्रसाद, अंशोक प्रसाद, सुरेश यादव, नंदू प्रसाद आदि मौजूद थे।

## दो लाभुकों को गाय का वितरण किया

बालूमाथ। पशुपालन विभाग ने शनिवार को झावर पंचायत के बैठकों पर ग्रामीणों की दुर्गावती देवी एवं मूर्या पंचायत के बलबल ग्राम निवासी अनीता देवी को गाय का वितरण किया। मौके पर मौजूद जाम्यमप्रखंद अध्यक्ष ऐश्वर्य उर्घांव ने कहा कि राज्य सरकार की बहुत ही महत्वाकांक्षी योजनाओं में से एक यह भी कल्याणकारी योजना है। लाभुकों ने विधायक वैद्यनाथ राम, जेप्पम जिला अध्यक्ष लालमोती नाथ शाहदेव, पशुपालन विभाग के पदाधिकारी एवं हेमंत सरकार को धन्यवाद दिया है।

## तेली साहू समाज की बैठक आयोजित गिर्द (चतरा)।

गिर्दौर प्रखंड क्षेत्र के बैठक में अखिल भारतीय तेली साहू समाज की प्रखंड सर्वीर बैठक हुई। जिसकी अध्यक्षता समाज के प्रखंड अध्यक्ष शशि कुमार गुप्ता ने किया। इस दौरान बैठक में उपस्थित समाज के लोगों को संगठित रहने व समाज की कुरुतियों पर चर्चा करते हुए विभिन्न विदुओं पर जानकारी दी गई। बैठक में समाज के लोग मौजूद थे।

## रमाशंकर साहू की पुण्यतिथि मनाई गई



चंदवा। शौंडिक जायसवाल समाज के प्रखंड अध्यक्ष प्रमोद साहू के पिता समाजसेवी स्व. रमाशंकर साहू की प्रथम पुण्यतिथि शनिवार को उनके निवास स्थान पर मनाई गई। स्व. साहू के चित्र पर पुण्यांजलि अर्पित कर उन्हें श्रद्धांजलि दी गई। उनके द्वारा किए गए सामाजिक कार्यों का वर्णन किया गया। मौके पर समाज के राम प्रसाद, दिनेश प्रसाद, गजेंद्र साहू, राम करण साहू, धनेश प्रसाद, महेंद्र साहू, तुलसी साहू, जमुना जायसवाल, गोपाल जायसवाल, अनिल कुमार साहू, प्रसाद कुमार, मोहनीश कुमार आदि मौजूद थे।

## मोटरसाइकिल दुर्घटना में युवक गंभीर गिर्दौर (चतरा)।

गिर्दौर थाना क्षेत्र के बिहारी कॉलोनी के समीप बाइक दुर्घटना में एक युवक शनिवार को गंभीर रूप से घायल हो गया। घायल युवक को प्राथमिक उपचार के बाद बेहत इलाज के लिए चतरा सदर अस्पताल रोकर कर दिया गया। बताया गया कि युवक गिर्दौर से चौपारांग जा रहा था। इसी क्रम में बिहारी कॉलोनी के समीप जानवर बचाने के क्रम में बाइक अनियन्त्रित होकर दुर्घटना ग्रस्त हो गया और युवा गंभीर रूप से घायल हो गया। घायल युवक चौपारांग के बेढ़ाना निवासी औंग प्रकाश कुमार बचाया जा रहा है।

## उपायुक्त ने की योजनाओं की समीक्षा

गढ़वा। सामाजिक लाभ के समाजार्थी गंभीर नियन्त्रित विधिन विषयों की समीक्षा की गई। बैठक में सुख्ख रूप से निर्वाचन, सांस्कृतिक विभाग, सामाजिक कल्याण विभाग अंतर्गत योजनाएं, पंचायती राज, मरेंगा, अधर्यक्ष सिंडिङ, विरसा हरित ग्राम योजना, वार शहद पोटों हो खेल विकास योजना, अंगनबाड़ी क्रेंड भवन निर्माण, सावित्री बाई फुले किशोरी समाजी योजना आदि की समीक्षा की गई।

## कार्यक्रम सम्मान समारोह में शामिल हुए मंत्री, सांसद व जिप उपाध्यक्ष

नवीन मेल संवाददाता। चतरा प्रखंड स्कूल एंड चिल्ड्रन वेलफेयर एसोसिएशन, चतरा (पीएससीडब्ल्यूए) के द्वारा भव्य शिक्षक नियन्त्रित समारोह जिला मुख्यालय स्थित चतरा कालेज चतरा के मर्टीप्रेस हॉल में शनिवार को आयोजित की गई। इसमें बौद्ध वैदिक एवं शिक्षक नियन्त्रित समाजों को देखते हुए शिक्षक नियन्त्रित समाजों की प्राचीराम, निर्देशक एवं शिक्षक नियन्त्रित समाजों ने विद्यालय के शिक्षकों को प्रश्नांपत्र देकर उत्तर दिया।

उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं मेडल देकर अतिथियों द्वारा समानित किया गया। वहाँ मंत्री भोगता ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए सभी शिक्षकों को बधाई व शुभकामनाएं देते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों को राष्ट्रीय कुमारी, सर्वेश कुमारी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए शिक्षकों का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों को देखते हुए शिक्षकों का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

## राष्ट्र के निर्माता होते हैं शिक्षक : मंत्री

नवीन मेल संवाददाता। चतरा

प्राइवेट स्कूल एंड चिल्ड्रन वेलफेयर एसोसिएशन,

चतरा (पीएससीडब्ल्यूए) के द्वारा भव्य

शिक्षक नियन्त्रित समारोह जिला मुख्यालय स्थित चतरा कालेज चतरा के मर्टीप्रेस हॉल में शनिवार को आयोजित की गई। इसमें बौद्ध वैदिक एवं शिक्षक नियन्त्रित समाजों को देखते हुए शिक्षक नियन्त्रित समाजों की प्राचीराम, निर्देशक एवं शिक्षक नियन्त्रित समाजों ने विद्यालय के शिक्षकों को प्रश्नापत्र देकर उत्तर दिया।

उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं मेडल देकर अतिथियों द्वारा समानित किया गया। वहाँ मंत्री भोगता ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए सभी शिक्षकों को बधाई व शुभकामनाएं देते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों को देखते हुए शिक्षकों का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृष्ट शिक्षा देने हेतु धन्यवाद दिया। आदि शिक्षकों को प्रश्नापत्र एवं एकमी पाड़ेपुरा, चतरा के प्राचीराम कुमारी, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, सहायक शिक्षक मनोज कुमार, श्लोग मिशनी, अंशु कुमारी, अनू कुमारी, अंग शिक्षकों को देखते हुए कहा कि शिक्षक नाटक का राष्ट्र के निमांगों होते हैं।

से निजी विद्यालय के शिक्षकों को उत्कृ





## एक नजद इधर मी

## डॉ. कलाम के विचार प्रभावित करते हैं बारंबार

तमिलनाडु के एक छोटे से गांव में एक मध्यमर्वाय परिवार में 15 अक्टूबर 1931 को जन्मे भारत के पूर्व राष्ट्रपति, प्रध्यात शिक्षाविद् और देश के महान वैज्ञानिक डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम ऐसे महानावक हैं, जिन्होंने अपना बचपन अभावों में बीतने के बाद भी अपना पूरा जीवन देश और मानवता की सेवा में व्यतीत कर दिया।

न केवल भारत के लोग बल्कि पूरी दुनिया मिसाइल मैन डॉ. कलाम की सादगी, धर्मनिरपेक्षता, आदर्शों, शांत व्यक्तित्व और छात्रों व युवाओं के प्रति उनके लगाव की कायल रही है। वह देश को वर्ष 2020 तक आर्थिक शक्ति बनते देखना चाहते थे। युवा पीढ़ी को दिये गये उनके प्रेरक सदैश तथा उनके स्वयं के जीवन की कहानी तो देश की आने वाले कई पीढ़ियों को भी सदैश प्रेरित करने का कार्य करती रहेगी। छात्रों का मार्गदर्शन करते हुए वह अकसर कहा करते थे कि छात्रों के जीवन का एक तय उद्देश्य होना चाहिए और इस उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए जरूरी है कि वे हरसंभव स्रोतों से ज्ञान प्राप्त करें। छात्रों की तरक्की के लिए उनके द्वारा जीवन पर्यन्त किये गये महान कार्यों को देखते हुए ही सन 2010 में संयुक्त राष्ट्र द्वारा उनका 79वां जन्म दिवस 'विश्व विद्यार्थी दिवस' के रूप में मनाने का निर्णय लिया गया और तभी से डॉ. कलाम की जयंती पर 15 अक्टूबर को प्रतिवर्ष 'विश्व विद्यार्थी दिवस' के रूप में मनाया जा रहा है। पढ़ाई-लिखाई की तरक्की का साधन बताने वाले डॉ. कलाम का मानना था कि केवल शिक्षा के द्वारा ही हम अपने जीवन से निर्धनता, निरक्षरता और कुपोषण जैसी समस्याओं को दूर कर सकते हैं। वे कहते थे कि अगर आप फेल होते हैं तो निराश मत हों क्योंकि फेल होने का अर्थ है 'फर्स्ट अटेंट इन लॉन्गिंग' और अगर आपमें सफल होने का मजबूत संकलप है तो असफलता आप पर हावी नहीं हो सकती। इसलिए सफलता और परिश्रम का मार्ग अपनाओ, जो सफलता का एकमात्र रास्ता है। उनके ऐसे

हा महान विचारा ने दश-वदेश के कराड़ा लागा का प्रारंत करने और देश के लोकतंत्र को मजबूती प्रदान करने का कार्य किया। उनका ज्ञान और व्यक्तित्व इतना विराट था कि उन्हें दुनियाभर के 40 विश्वविद्यालयों ने डॉक्टरेट की मानद उपाधि प्रदान की। सादगी की प्रतिमूर्ति डॉ. कलाम का व्यक्तित्व कितना विराट था, इसे रपिभाषित करते कई किस्से भी सुनने को मिलते हैं। राष्ट्रपति जैसे देश के सर्वोच्च सर्वधानिक पद पर आसीन रहते हुए भी डॉ. कलाम आम लोगों से मिलते रहे। राष्ट्रपति जैसे बड़े पद पर पहुंचने के बाद भी डॉ. कलाम अपने बचपन के दोस्तों को भी नहीं भूले। एक बार कुछ युवाओं ने उनसे मिलने की इच्छा जाहिर की और इसके लिए उन्होंने उनके कार्यालय को चिट्ठी लिखी। चिट्ठी मिलने के बाद डॉ. कलाम ने उन युवाओं को अपने पर्सनल चैंबर में आर्म्पित किया और वहां न केवल उनसे मुलाकात ही की बल्कि उनके विचार, उनके आइडिया सुनते हुए कफी समय उनके साथ गुजारा। जिस समय डॉ. कलाम भारत के राष्ट्रपति थे, तब वे एक बार आईआईटी के एक कार्यक्रम में सम्मिलित होने के लिए पहुंचे। उनके पद की गरिमा का सम्मान करते हुए आयोजकों द्वारा उनके लिए मंच के बीच में बड़ी कुर्सी लगवाई गई। डॉ. कलाम जब वहां पहुंचे और उन्होंने केवल अपने लिए ही इस प्रकार की विशेष कुर्सी की व्यवस्था देखी तो उन्होंने उस कुर्सी पर बैठने से इनकार कर दिया, जिसके बाद आयोजकों ने उनके लिए मंच पर लगी दूसरी कुर्सियों जैसी ही कुर्सी की व्यवस्था कराई। उनके मन में दूसरे जीवों के प्रति भी करुणा और दयाभाव विद्यमान था। डॉ. कलाम के जीवन के अंतिम पलों के बारे में उनके विशेष कार्याधिकारी रहे सृजन पाल सिंह ने लिखा है कि शिलांग में जब वह डॉ. कलाम के सूट में माइक लगा रहे थे तो उन्होंने पूछा था, ‘फनी गाइज हाउ आर यू’, जिस पर सृजन पाल ने जवाब दिया ‘सर ऑल इज वेल’। उसके बाद डॉ. कलाम छात्रों की ओर मुड़े और बोले ‘आज हम कुछ नया सीखेंगे’ और इतना कहते ही वे पीछे की ओर गिर पड़े।

■ यागश कुमार गायल

# समाजवाद के सचे प्रवर्तक महाराजा अग्रसेन

**महाराजा** अग्रसेन भगवान राम के वंशज और भगवान श्रीकृष्ण के समकालीन थे। वे राजा राम के पुत्र कुश की 34वीं पीढ़ी की संतान थे। महाराजा अग्रसेन को अहिंसा के प्रतीक, शांति के दूत के रूप में जाना जाता है। महाराजा अग्रसेन त्याग, करुणा, अहिंसा, शांति, समृद्धि के अवतार और एक सच्चे समाजवादी थे। महाराजा अग्रसेन को समाजवाद का अग्रदूत कहा जाता है। अपने क्षेत्र में सच्चे समाजवाद की स्थापना के लिए उन्होंने नियम बनाया था कि उनके नगर में बाहर से आकर बसने वाले प्रत्येक परिवार की सहायता के लिए नगर का प्रत्येक परिवार उसे एक सिक्का व एक इंट देगा। जिससे आने वाला परिवार स्वयं के लिए मकान व व्यापार का प्रबंध कर सके। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति की छोटी-छोटी मदद से समान समाज में बाबरी का दर्जा प्राप्त किया जा सकता है। महाराजा अग्रसेन ने शासन प्रणाली में एक नयी व्यवस्था को जन्म दिया था। उन्होंने वैदिक सनातन आर्य संस्कृति की मूल मान्यताओं को लागू कर राज्य में कृषि-व्यापार, उद्योग, गौपालन के विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों की स्थापना की थी। महाराजा अग्रसेन एक कर्ता (कर्मयोगी) थे जिन्होंने सभी के लिए समृद्धि की कामना की। उन्होंने अहिंसा का आदर्श अपनाया जिसमें उन्हें पशु बलि की निरर्थकता का एहसास हुआ। इस अहसास ने उन्हें 'अहिंसा' के सशक्त नायकों में से एक बना दिया उन्होंने सभी जानवरों की बलि प्रतिबंध लगा दिया। हालांकि अहिंसा में उनके विश्वास का मतलब उर्ध्वीड़न का विरोध न करना नहीं था बल्कि उन्होंने आत्मरक्षा को बढ़ावा दिया। उनके अनुसार आत्मरक्षा और राष्ट्र रक्षा के बीच क्षत्रियों-योद्धा जाति का कार्य नहीं है बल्कि प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है कि वह अपनी मातृभूमि की रक्षा करे। महाराजा अग्रसेन का जन्म अश्विन शुक्ल प्रतिपदा को महाराजा वल्लभ सेन के घर हुआ था। जिसे दुनिया भर में अग्रसेन जयंती के रूप में मनाया जाता है। राजा वल्लभ के अग्रसेन और शूरसेन नामक दो पुत्र हुये थे। अग्रसेन महाराज वल्लभ के ज्येष्ठ पुत्र थे। महाराजा अग्रसेन के जन्म के समय गणेश ऋषि ने महाराज वल्लभ से कहा था कि यह बालक बहुत बड़ा राजा बनेगा। इसके राज्य में एक नई शासन व्यवस्था उदय होगी और हजारों वर्ष बाद राजा इनका नाम अमर होगा। उनके राज में कोई दुखी या लाचार नहीं था। बचपन से ही वे अपनी प्रजा में बहुत लोकप्रिय थे। महाराजा अग्रसेन एक सूर्यवंशी क्षत्रिय राजा थे। जिन्होंने प्रजा को भलाइ के लिए वर्णिक धर्म अपना लिया था। महाराज अग्रसेन ने नाग लोक के राजा कुमद के यहां आयोजित स्वयंवर में राजकुमारी माधवी का वरण किया। इस विवाह से नाग एवं आर्य कुल का नया गठबंधन हुआ। माता लक्ष्मी की कृपा से

अग्रसेन के 18 पुत्र हुये। राजकुमार विभू उनमें सबसे बड़े थे। महर्षि गर्ग ने महाराजा अग्रसेन को 18 पुत्र के साथ 18 यज्ञ करने का संकल्प करवाया। माना जाता है कि यज्ञों में बैठे 18 गुरुओं के नाम पर ही अग्रवंश की स्थापना हुई। ऋषियों द्वारा प्रदत्त अठारह गोत्रों को महाराजा अग्रसेन के 18 पुत्रों के साथ

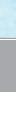


महाराजा अग्रसेन को समाजवाद का अग्रदूत कहा जाता है। अपने क्षेत्र में सच्चे समाजवाद की स्थापना के लिए उन्होंने नियम बनाया था कि उनके नगर में बाहर से आकर बसने वाले प्रत्येक परिवार की सहायता के लिए नगर का प्रत्येक परिवार उसे एक सिक्का व एक ईंट देगा। जिससे आने वाला परिवार स्वयं के लिए मकान व व्यापार का प्रबंध कर सके।



उनके द्वारा बसायी 18 बस्तियों के निवासियों ने भी धारण कर लिया। एक बस्ती के साथ प्रेम भाव बनाये रखने के लिए एक सर्वसम्मत निर्णय हुआ कि अपने पुत्र और पुत्री का विवाह अपनी बस्ती में नहीं दूसरी बस्ती में करेंगे। आगे चलकर यह व्यवस्था गोत्रों में बदल गई

जो आज भी अग्रवाल समाज में प्रचलित है। महाराजा वल्लभ के निधन के बाद अपने नये राज्य की स्थापना के लिए महाराज अग्रसेन ने अपनी रानी मायथी के साथ सारे भारतवर्ष का भ्रमण किया। इसी दौरान उन्हें एक जगह शेर तथा भेड़िये के बच्चे एक साथ खेलते मिले। उन्हें लगा कि यह दैवीय संदेश है जो





इन दिनों

रमेश सराफ धमारा

# प्रधानमंत्री मोदी, नया भारत सुदृढ़ मध्यपूर्वे नीति

नीति का परिचय दिया है। उन्होंने इजरायल पर आतंकवादी संगठन हमास के हमले को निंदनीय बताया। उन्होंने कहा कि इस संकट के समय भारत, इजरायल के साथ है। वस्तुतः प्रधानमंत्री मोदी का निर्णय राष्ट्रीय हित और भारतीय विरासत के अनुरूप है। इजरायल, चीन और पाकिस्तान के विरुद्ध भारत का खुला समर्थन कर चुका है। संयुक्त राष्ट्र संघ से लेकर अन्य अंतरराष्ट्रीय मंचों पर इजरायल ने भारत का साथ दिया है। उसने यहाँ तक कहा था कि भारत यदि चीन और पाकिस्तान के विरुद्ध कारबाईं करेगा तो इजरायल पूरी सहायता देगा। हमास के हमले के समय भारत ने इजरायल के प्रति जो सहानुभूति दिखाई, वह नैतिक रूप से अचित है। वैसे भी भारत ने सौंदर्य आतंकवाद का विरोध किया है। संयुक्त राष्ट्र संघ में आतंकवाद के विरुद्ध साझा रणनीति बनाने का प्रस्ताव मोदी ने ही किया था। जब से प्रधानमंत्री मोदी ने भारत की कमान संभाली है, तब से अंतरिक और बाह्य सुरक्षा सुदृढ़ हुई है। प्रधानमंत्री मोदी ने पिछले कार्यकाल में ही इजरायल और अरब देशों के साथ संबंध बेहतर बनाने पर ध्यान दिया। यह नीति कारगर साबित हुई। मोदी के सौर ऊर्जा प्रस्ताव को भी अरब देशों का समर्थन मिल चुका है। संयुक्त राष्ट्र संघ में उनके अंतराष्ट्रीय योग दिवस को अरब देश भी स्वीकार कर चुके हैं। इस दिन वहाँ भी बड़े पैमाने पर योग के कार्यक्रम होते हैं। इजरायल के प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू ने संयुक्त राष्ट्र में भारत का समर्थन किया था। उन्होंने कहा था कि कश्मीर भारत का हिस्सा है। यही नहीं उन्होंने प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व की प्रशंसा की थी। आज इजरायल, भारत का बड़ा सहयोगी बनकर उभरा है। अरब देश भी मोदी की नीतियों के मुरीद हुए हैं। मोदी की मध्यपूर्वी नीति की बड़ी सफलता यह भी है कि उन्होंने अरब मुल्कों और इजरायल के साथ दोस्ती को मजबूत किया। इसके पहले कांग्रेस की सरकारों में इजरायल से दोस्ती को लेकर

मुस्लिम देशों को नाराज कर देगी। मगर मोदी ने इसकी परवाह नहीं की। साहस दिखाया। अरब और इजरायल दोनों से संबंध बेहतर बनाकर दिखा दिया। वैसे भी दुनिया में अगर शांति, सीहार्द कायम करना है, मानवता को सुरक्षित रखना है तो आतंकवाद के खिलाफ साझा रणनीति बनानी होगी।

संयुक्त राष्ट्र संघ से लेकर अन्य  
अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर इजरायल ने भारत का  
साथ दिया है। उसने यहां तक कहा था कि  
भारत यदि चीन और पाकिस्तान के विरुद्ध  
कार्रवाई करेगा तो इजरायल पूरी सहायता  
देगा। हमास के हमले के समय भारत ने  
इजरायल के प्रति जो सहानुभूति दिखाई, वह  
नैतिक रूप से उचित है।

आतंकवाद अब किसी एक क्षेत्र की समस्या नहीं है। यह सारी दुनिया के लिए खतरा है। अब जरूरत इस बात की भी है कि आतंकवाद को संरक्षण और वित्तीय सहायता देने वालों के खिलाफ कड़ा रुख अपनाया जाये। भारत का रुख इस पर बिलकुल साफ़ है। ओआईसी के सदय देश भी इसमें बड़ी भूमिका निभा सकते हैं। आतंकवाद शांति और सद्व्यवहार को कमज़ोर करता है। साल 1988 में यासिर अराफ़ात ने मध्यपूर्व

निर्माण की नीति घोषित की थी। इसके बाद ही समाधान की संभावना दिखाई दी थी। किंतु इस नीति के विरोध में हमास की गतिविधियाँ बढ़ीं। वह लगातार कूर होता गया। अब तो उसने सारी हद पार कर दी है। मध्यपूर्व में यहूदी राष्ट्र के अस्तित्व को नकारा नहीं जा सकता। यह सच है कि अल अक्शा मस्जिद से मुसलमानों की आस्था जुड़ी है। मगर यह भी सत्य है कि यहूदियों की आस्था यहाँ के टेंपल माउंट से जुड़ी है। दावा है कि यहाँ उनके दो प्राचीन पूजा स्थल हैं। पहले को किंग मुलेमान ने बनवाया था। बेबीलोन्स ने इसे तबाह कर दिया था। फिर उसी जगह यहूदियों का दूसरा मंदिर बनावाया गया, जिसे रोमन साप्राज्ञ ने नष्ट कर दिया। इसका उल्लेख बाइबिल में भी बताया जाता है। जाहिर है कि इजरायल का दावा सर्वाधिक प्राचीन है। इस समय यहाँ इजरायल का कब्जा है। यरुशलाम में ईसाइयों का द चर्च ऑफ द होली सेप्लकर है। मान्यता है कि ईसा मसीह को यहीं सूली पर चढ़ाया गया था। यहीं प्रभु यीशु के पुनर्जीवित हो उठने वाली जगह भी है। 1967 के युद्ध में इजराइल ने पूर्वी यरुशलाम पर भी कब्जा कर लिया था। पूरे यरुशलाम को ही वह अपनी राजधानी मानता रहा है। फिलिस्तीनी भी इसे अपनी भावी राजधानी के रूप में देखते हैं। इजराइल का वर्तमान भू-भाग कभी तुकिये के अधीन था। तुकिये का वह साप्राज्ञ ओटोमान कहलाता है। जब 1914 में पहले विश्व युद्ध के दौरान तुकिये के मित्र राष्ट्रों के खिलाफ होने से तुकिये और ब्रिटेन के बीच युद्ध हुआ। ब्रिटेन ने युद्ध जीतकर ओटोमान साप्राज्ञ को अपने अधीन कर लिया। जियोनिज्म विचार के अनुसार यहूदियों ने अपनी मूल व मातृभूमि को पुनः हासिल करने का संकल्प लिया था। संयुक्त राष्ट्र संघ ने अपनी स्थापना के दो वर्ष बाद फिलिस्तीन को दो हिस्सों में बांटेने का निर्णय लिया था।

8

ह न वाचन बात !

## जारीक कुनाई का टाइब व शतरंज में पहली हार

अशोक कुमार की जयंती मनाई जाती है। कोलकाता में कानून की पढ़ाई कर रहे अशोक कुमार का फिल्मों में आना एक संयोग ही था। वह अपने जीजा शशधर मुखर्जी से मिलने बर्बई (अब मुर्बई) गये थे। उनके जीजा बॉम्बे टॉकीज में साउंड रिकॉर्डिंग्स थे। नौकरी दिलाने के उद्देश्य से वे उन्हें बॉम्बे टॉकीज के मालिक हिमांशु राय से मिलाने ले गये। अशोक कुमार तब निर्देशक बनना चाहते थे किंतु हिमांशु राय ने वह कहकर कि अच्छे निर्देशक होने के लिए पहले अभिनेता बनना जरूरी है, उन्हें अपने जर्मन निर्देशक फ्रैंज ऑस्टन से मिलने भेज दिया। फ्रैंज ऑस्टन ने उन्हें पहली नजर में ही रिजेक्ट कर दिया। बीएससी होने के कारण शशधर ने पहले सहायक कैमरामैन फिर सहायक फिल्म संपादक और लैब टेक्नीशियन बनाकर बॉम्बे टॉकीज में ही रख लिया। एक दिन जीवन नैव्या फिल्म का हीरो अचानक गायब हो गया तो उन्हें हीरो बनकर कैमरे के आगे खड़ा कर दिया गया और यहाँ से अशोक कुमार की फिल्म जीवन की नाव चल पड़ी। इसी दौरान देविका रानी के साथ बनी अछूत कन्या फिल्म ने देशभर में धूम मचा दी। इसमें उनका गाया हुआ गाना 'मैं बन की चिड़िया बनके बन-बन बोलूँ रे ... बहुत लोकप्रिय हुआ। उसके बाद तो बॉम्बे टॉकीज की कई हिट फिल्में उनके नाम रहीं जैसे वचन, कंगन, बंधन, झूला, किस्सत, चल चल रे नौजवान आदि। हिमांशु राय की मृत्यु के बाद 1947 से 1949 तक अशोक कुमार ने बॉम्बे टॉकीज को चलाने के लिए दसरे बैनर की फिल्में नहीं की। इस दौरान मजबूर

# आस्तित्व को माँ रूप में देखना आनंददायी

**दवा** उपासना के उल्लासध्या उत्सव चल रह ह। यह प्रकृति की आराधना है। प्रकृति मां है। हम सब इसी के अंश हैं, इसी में पलते हैं। प्रकृति गर्भ से अरबों जीव आ चुके। प्रतिपल आ रहे हैं। सतत अविरल। पुनर्नवा। फूल, फल वनस्पति, प्राणी। प्रश्न उठते हैं कि बार-बार क्यों होता है ऐसा सृजन? वैसी ही नन्ही चिंडिया, गाय का निर्दोष बछड़ा। निष्कलुप, अनासक्त, लोभ मुक्त शिशु। जीवन अद्वितीय है। मां का ही प्रसाद है। प्रकृति सृजनरत है। यह संभवतः कोई गीत रच रही है-अनंतकाल से। अपूर्ण गीत को फिर-फिर संशोधित करती है। छन्दबद्ध करती है। लल देती है। प्रकृति लालित्य रस से भरी-पूरी है। सृजन रहस्यपूर्ण है 'ऊर्ध्वो कहि न जाय का कहिये देखत अति विचित्र रचना यह समुद्दिन मनै मन रहिये।' यह जीर्ण शीर्ण को निरस्त करती है बार-बार। फिर नूतन प्रवाह और बार-बार सृजन। प्रकृति माता है। हम सबको सींचती है प्रतिपल। वनस्पतियां आकर्षित करती हैं। वे हमारी प्राण ऊर्जा की पूरक हैं। कीट पतंग विविध परिधान में घूमते हैं। प्रकृति दशों दिशाओं से अनुग्रह की वर्षा करती है। हमारा अनुग्रहीत भाव स्वाभाविक है। यहां समूची प्रकृति के प्रति धन्यवाद भाव है। वह हमारी माता है। दिव्यता के कारण देवी है। जननी होने के कारण माता है। यह जीवन प्रकृति का ही उपहार है। प्रकृति का पोषण, संवर्द्धन मां की ही सेवा है। ब्रत आदि आस्था के विषय हैं। मुख्य बात है-प्रकृति में मां देखने की अनुभूति। यह अनुभूति 'सर्वभूतेषु मातृरूपेण' प्रतीति है। प्रकृति स्वयंभू है, सदा से है। सभी रूप प्रकृति के ही रूप हैं। प्रकृति को मां देखते ही हमारी जीवनदृष्टि बदल जाती है। हम अपनी सुविधा के लिए उन्हें अनेक नाम देते हैं। दुर्गा, काली, सरस्वती, शाकम्भरी, महामेधा, कल्याणी, वैष्णवी, पर्वती आदि आदि। नाम स्मरण आंतरिक बोध में भी सहायक हैं। मूलभाव है-मां। या देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण सर्स्थिता, नमस्तस्ये, नमस्तस्ये नमो नमः। प्रकृति को दिव्य मां देखना अंधविश्वास का प्रश्न नहीं। प्रकृति अखण्ड इकाई है। इस अखण्ड इकाई का नाम क्या रखें? नाम रखते ही रूप का ध्यान आता है। रूप की सीमा है। प्रकृति अनंत है। असीम आर अव्याख्यय। इस मा कहन म आहाद ह। सम्प्रात भारत का मन भावप्रवण है। भावप्रवण चित्त में ही शिवसंकल्प उगते हैं। दुनिया का सारा सुन्दर भावप्रवण लोगों ने गढ़ा है। सुन्दर काव्य या सुन्दर ऊक्त-सूक्त। कला सहित सारे सुजन। प्रकृति प्रत्यक्ष भाव बोध में माता है। माता देवी है। देवी माता है। देवी उपासना मां और संतान के अविभाज्य और अनिवर्चीनीय प्रेम का चरम है। दुर्गा सप्तशती में भी यही अनुभूति है। यह मां सर्वभूतेषु उपस्थित है। मां मां है। मां स्त्री है और न पुरुष। वह देवी है, दिव्य है, देवता है। प्रणाय है। मां उपासना वैदिक काल से भी प्राचीन है। ऋग्वेद में पृथ्वी माता है ही। इडा, सरस्वती और मही भी माता हैं, ये तीन देवियां कही गयी हैं-इडा, सरस्वती, मही तिसों देवीर्मयो भुव' (1.13.9) एक मंत्र (3.4.8) में 'भारती को भारतीभिः कहकर बुलाया गया है-आ भारती भारतीभिः।' मां हरेक क्षण स्तुत्य है। दुख और विषाद में मां आश्वस्तिदायी है तो प्रसन्नता और आहाद में भी मां की उपस्थिति जरूरी है। इसलिए 'भारती' को नेह-न्योता है। भरतीभिः भरतजनों की इष्टदेवी है। ऋग्वेद में ऊपा भी देवी है। एक सूक्त (1.124) में 'ये ऊपा देवी नियम पालन करती हैं। नियमित रूप से आती हैं।' (वही मन्त्र 2) ऊपा, 'सबको प्रकाश आनंद देती है। अपने पराए का भेद नहीं करतीं' (वही, 6) सबको समान दृष्टि से देखती हैं। ऋग्वेद

म जागरण का महत्ता ह। इसलाए सम्पूर्ण प्राणिया म सवप्रथम  
ऊपर ही जागती हैं' (1.123.2) प्राथमा है कि 'हमारी बुद्धि  
सत्कर्मों की ओर प्रेरित करे।' (वही, 6) ऊपर सतत प्रवाह  
है। आती हैं, जाती हैं फिर फिर आती हैं। जैसी आज आई  
हैं, वैसे ही आगे भी आयेंगी।' ऋग्वेद में मन की शासक देवी  
का नाम 'मनीषा' है। मनीषा  
और प्रज्ञा पर्यायवाची हैं।  
ऋषि आवाहन करते हैं 'प्र  
शुक्रेतु देवी मनीषा।'  
(7.34.1) ऋग्वेद में श्रद्धा  
भी एक देवी है, 'श्रद्धा  
प्रातर्हवामहे, श्रद्धा मध्यादिन  
परि, श्रद्धां सूर्यस्य निमुचि  
श्रद्धे श्रद्धापयह नः'-हम  
प्रातःकाल श्रद्धा का आह्वान  
करते हैं, मध्याह्न में श्रद्धा  
का आह्वान करते हैं,  
सूर्यास्त काल में श्रद्धा की  
ही उपासना करते हैं। हे  
श्रद्धा हम सबको श्रद्धा से  
परिपूर्ण करें। (10.151.5)  
श्रद्धा प्रकृति की विभूतियों में  
शिखर है-श्रद्धां भगस्तय  
मध्यनि। (10.151.1)

और देवियां हैं। मां ही जन्म देती है। मा नहीं तो सृष्टि विकास नहीं। ऋग्वैदिक ऋषियों की अनुभूति में संसार के प्रत्येक तत्व को जन्म देने वाली यही आपः मातायें हैं—विश्वस्य स्थार्जगतो जनित्रीः (6.50.7) ऋग्वेद के बहुत बड़े देवता है अग्नि। इन्हें भी आपः माताओं ने जन्म दिया है: तमापो अनिन् जनयन्त मातरः (10.91.6) ऋग्वेद में वाणी की देवी वाग्देवी

(10.125) ह। वाणा का शाक्त अपारमत ह। वागद्वा (ऋग्वेद वाक्सूक 10.125) कहती हैं— मैं रूद्रगणां वसुगणां के साथ भ्रमण करती हू। मित्र, वरुण, इन्द्र, अग्नि और अश्विनी कुमारों के धारण करती हू। मेरा स्वरूप विभिन्न रूपों में विद्यमान है। ब्रवण, मनन, दर्शन क्षमता का कारण मैं ही हू। मैं समस्त लोकों की सजंक हू आदि। वे 'राष्ट्री संगमनी वसुना-राष्ट्रवासियों और उनके सम्पूर्ण वैभव को संगठित करने वाली शाक्त-राष्ट्री है'। (10.125.3) हम सबने भारत को भी भारत माता जाना। मां सर्वोत्तम अनुभूति है, प्रकृति की आदि अनादि अनुभूति। जीवन के हरेक स्पंदन में मां है। हम विराट का अंश है। मां भी विराट का अंश है। विराट अपने अश हममें प्रकट करता है। मां को माध्यम बनाता है। हम 9 माह गर्भ में रहते हैं। मां की सांस हमारी सांस बनी रहती है। मां जागती रहती है, हम सो सकते हैं। वह सोई हो, तो भी हम जागते रह सकते हैं। गर्भ में हम ईर्ष्या राग द्वैष से मुक्त रहते हैं। भोजन, पानी और पोषण की चिन्ता से भी मुक्त। मां का गर्भ सर्वोत्तम सुरक्षा, सर्वोत्तम आनंद आश्रय और विकास के अवसर देता है। हम गर्भ से बाहर आते हैं, संसार में। उस समय मां असद्या और दुर्निवार व्यथा में होती है लेकिन हमारे संभवन को संभव बनाती है। वह हमारे होने, विकसित होने और सक्षम होने में अपनी भूमिका निभाती है। श्रीकृष्ण या श्रीराम को ईश्वर का अवतार कहा जाता है। वे भी मां के माध्यम से ही यहां आये। अस्तित्व को मां रूप में देखना आनंददायी है। हम पृथ्वी पुत्र हैं। पृथ्वी मां है। ऋग्वेद माता की गहन अनुभूति से भरपूरा है। ऋषि आनंद उल्लास और आश्वस्ति के हरेक प्रतीक में मां देखते हैं। पृथ्वी माता है। कहते हैं 'माता पृथ्वी धारक है। पर्वतों को धारण करती है, मेघों को प्रेरित करती है। वर्ष के जल से अपने अंतस ओज से वनस्पतियां धारण करती है'। ऋग्वेद में रात्रि भी एक देवी है 'वे अविनाशी-अमत्रा हैं, वे आकाश पुत्री हैं, पहले अंतरिक्ष को और बाद में निचले-ऊचे क्षेत्रों को आच्छादित करती है।

8 8

स्वामा, पारजात माइनग इण्डस्ट्राज (झाँडया) प्रा. ल. का आर स इसक पाब्लिकशन डब्बाजन, रडमा मादनानगर (डालटनगर), स हष्पवद्धन बजाज द्वारा प्रकाशित एव पारजात माइनग इण्डस्ट्राज (झाँडया) प्रा.ल. C/O शवासाइ पाब्लिकशन प्राइवेट लिमिटेड, निय टर बागचाचा पेट्रोल पम्प, रातूं रांची-835222, झारखंड द्वारा मुद्रित रजिस्ट्रेशन नं. RNI. 61316/94 पोस्टल रजिस्ट्रेशन नं.-13। प्रधान संपादक : सुरेश बजाज, संपादक : हर्षवद्धन बजाज, स्थानीय संपादक : ओम प्रकाश अमरेन्द्र\*, प्रेस कार्यालय : रांची रोड, रेडमा, मेदिनीनगर, (डालटनगर) पलामू-822102, फोन नम्बर : 07759972937, 06562-240042/ 222539, फैक्स नम्बर : 06562-241176/231257, रांची कार्यालय : 502बी, पांचवी मंजिल मंगलमॉर्ट हाईट्स, रानी बगान, हरमू रोड, रांची-83001, फोन नं.- 0651-2283384/ फैक्स : 0651-2283386, दिल्ली कार्यालय : 25-एलएफ, तानसेन मार्ग, नई दिल्ली-1, गढवा कार्यालय : मेन रोड, गढवा-822114, फोन : 9430164580, लातेहार कार्यालय : स्मेश सेनेटरी, मेन रोड, लातेहार -829206, फोन : 9128656020, 7763034341, लोहरदगा कार्यालय : सरस्वती निवास, तेली धर्मशाला के सामने, कृषि मार्केट। - फोन : 7903891779, 8271983099, ई-मेल : rnm\_hb@yahoo.co.in, rnm.hvb@gmail.com (\*पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए जिम्मेवार।)







