













रंका के बाहाहारा पंचायत के पांच गावों में मंत्री ने किया जनसंवाद

# ‘जन समस्या का निदान करना मेरा धर्म’



नवीन मेल। रंका/गढ़वा  
गढ़वा विधायक ज्ञारखंड सरकार के पेंचतल एवं स्वच्छता मंत्री प्रियंतले श कुमार ठाकुर ने शनिवार को रंका प्रखंड के बाहाहारा पंचायत में जनसंवाद कार्यक्रम का आयोजन किया। इस दौरान पंचायत के गैरगाड़ा गांव में दुर्गा मंदिर के समीप, चटकमान गांव में स्कूल के बगल में, गोसावा गांव में स्थित चार मुहान पीपल पेड़ के समीप, जासावा गांव में बड़का आम के समीप तथा बाहाहारा गांव में स्थित पंचायत भवन में जनसंवाद कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस दौरान मंत्री ने उपस्थिति ग्रामीणों से रु-ब-रु होते हुए लोगों की समस्याओं को सुना। कई समस्याओं का मंत्री ने अन्न द स्पॉट निदान कराया जबकि से समस्याओं का यथाशास्त्र निदान के लिए संबंधित विभाग के पदाधिकारियों को समस्याओं का त्वरित निदान करने का निर्देश दिया। इस दौरान बाहाहारा गांव में मंत्री ने स्वतंत्रता सेनानी फेलत सिंह खरवार के बंधाजों को समानित किया। मंत्रीने कहा कि गढ़वा वासियों की समस्या मेरी अपनी समस्या है। जनसंवाद का मुलिंदा लेकर चुनाव के समय क्षेत्र में नजर आते थे, और जीने के बाद सब कुछ भूल जाते थे, परंतु अब उन्होंने जनप्रतिनिधि जिस उम्मीद के साथ मुझे अपना

## संक्षिप्त

प्रशंसकों ने मनाया एमएस धोनी का जन्मदिन चिनिया। प्रखंड मुख्यालय क्षेत्र के रासुरा गांव में शनिवार को भारतीय क्रिकेटर महेंद्र सिंह धोनी का 42वा जन्मदिन बड़े ही धूमधाम एवं हॉलोलास के साथ लोगों ने मनाया। सैकड़ों की संख्या में मौजूद लोगों ने सर्वप्रथम महेंद्र सिंह धोनी की तस्वीर की पूजा अर्चना कर केक काटा व एक दुसरों को केक खिलाई। तपश्चात गांव में जन्मदिन के अवसर पर क्रिकेटरों की भूमिका ने हॉलोलास के साथ वितरण किया। इस मैटे पर राजेश शाह, राहुल सोनी, चंदन कुमार, ऊभम साह, आशोप रजक, इर्पितयां अंसारी, रहमान अंसारी, कर्न्ही परहीया आदि लोग मौजूद थे।

**अभाविप की स्थानपना दिवस को लेकर बैठक**  
गढ़वा। अधिकारी भारतीय विद्यार्थी परिषद गढ़वा नगर इकाई की बैठक नगर परिषद गढ़वा विद्यालय में संपन्न हुई। बैठक में मुख्य रूप से अभाविप मध्य पूर्व क्षेत्र (बिहार-झारखंड) क्षेत्रीय संगठन मंत्री निखिल रंगन जी मौजूद रहे। बैठक में आपानी 9 जुलाई को अभाविप के 75 वें स्थानपना दिवस एवं आगामी कार्यक्रमों को लेकर चर्चा हुई। बैठक में प्रदेश सहसंघ निशाने चुनुवें, विभाग संगठन मंत्री रक्षण त्यागी, विश्वविद्यालय संयोजक मंजूल शुक्रवार, जिला संयोजक विकास कार्यक्रमों को केक खिलाई। तपश्चात गांव में जन्मदिन के अवसर पर क्रिकेटरों की भूमिका ने हॉलोलास के साथ वितरण किया। इस मैटे पर राजेश शाह, राहुल सोनी, चंदन कुमार, ऊभम साह, आशोप रजक, इर्पितयां अंसारी, रहमान अंसारी, कर्न्ही परहीया आदि लोग मौजूद थे।

## मृतक की पत्नी को भिला दो लाख का चेक

भवनाथपुर। थाना क्षेत्र के कैलान पंचायत के मृतक शिवकुमार यादव के पत्नी को बीड़ीओं जियावाल महतो एवं शाखा प्रबंधक एम हसन ने प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना के तहत दो लाख के चेक दिया। जानकारी के मुताबिक बता दें कि भवनाथपुर थाना क्षेत्र के कैलान पंचायत के शिवकुमार यादव का मृत्यु खत में पटवन करने के दौरान कुंआ में गिरने से 13 फरवरी 2023 को हो गया था।

शिवकुमार यादव ने झारखंड राज्य ग्रामीण कैंप के बुका शाखा में प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना के तहत बीमा करा रखा था।

## 100 दिव्यांगता प्रमाणपत्र निर्गत किए गए

मेराल। सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में शनिवार को दिव्यांग प्रमाण पत्र बनाने को लेकर मेडिकल बोर्ड का आयोजन किया गया। इसमें एक सौ लोगों को दिव्यांग संबंधी प्रमाण पत्र निर्गत किया गया। प्रमाण पत्र बनाने के लिए कुल 136 एवं अवेदन एवं थी। मेडिकल बोर्ड में मेनोचिक्टिसक सह जनरल फिजियोथेयन डॉ पीयूष कुमार प्रमोद, डॉ एसके रवि, हड्डी रोग विशेषज्ञ डॉ विजय कुमार, नेत्र रोग विशेषज्ञ के अनावा डॉ वीरेंद्र कुमार, बीडीएम चंचल कुमार, बीडीएम दिलीप कुमार, दीपेश तिवारी, प्रधान सहायक दुमायू बीबी, प्रफुल्ल कुमार इत्यादि उपस्थित थे।

## पांच लोगों पर मारपीट की प्राथमिकी दर्ज

केतार। केतार थाना क्षेत्र के अंजिनिया गांव निवासी महेंद्र यादव ने शनिवार को थाना प्रधारी संतोष कुमार को अवेदन देकर गांव के ही पांच लोगों पर प्राथमिकी दर्ज कराया है। अवेदन में उल्लेख किया है कि शुक्रवार की गांव अपने पत्नी से बताकर रहा था। इसी बीच शिव कुमार यादव, जीवन यादव, वित्तनारायण यादव, धनेश्वर यादव और लतु यादव एकमत होकर लाती डंडे और टांगी से सुनील यादव और मोनोज यादव को सर पर दिया, जिससे माथा में गंभीर चोट लगी है। दोनों घायलों को थवानारायण समुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में भर्ती कराया गया है। उन्होंने उक्त लोगों पर प्राथमिकी दर्ज कर कार्यान्वयन करने का आग्रह किया है।

## पदाधिकारी ने की वेंडर की दुकान की जांच

डंडई। डीआरटीए परियोजना पदाधिकारी दीपक कुमार ने शुक्रवार को वेंडर रामाशी प्रसाद की दुकान की जांच की। उप विकास आयुक्त कुमार राय के निर्देश पर जांच करने पर चौंके दीपक कुमार को देने के बाद ही इस पर कुछ कहा जा सकता है। बताते चर्चे कि वेंडर रामाशी प्रसाद का इससे पूर्व की भी डंडई गांव में मनरेख समीपी आपूर्ति आधारित दुकान का अता पता नहीं था। जांच की जानकारी प्रियते ही के द्वारा अपने घर के पांछे बनाए जा रहे घर में उपयोग के लिए लाए गए सीमेंट की बोरी को उनके द्वारा उक्त अधिकारी को दिखाने का काम किया गया।

# पलामू प्रमंडल

## खबर छपते ही एकाएक चकाचक हो गई सड़क

सुदामा साह व उमाशंकर साह के भंडार से ओम प्रकाश के घर तक सड़क का निर्माण कार्य हुआ पूर्ण



उठाया गया। इसके बाद सड़क को नया रूप में बदलने का अवसर प्राप्त हुआ। साथ ही कहा कि जर्जर सड़क की मरम्मती हो जाने से अब हम लोगों को जिस विलास के बालंड वर्षा वाले गांव के गोला वाले गांव के लिए आदि ने विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को चलता देख पास पड़ास के ग्रामीण व किसान भी सकते में आ गए। उनका कहना था कि कौन सी नौबत आ गई। अधिकारी को दूजों द्वारा आनन्द करने में शनिवार की विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोगों को जिस विलास के बाहाहारा पंचायत अध्यक्ष अमेप्रकाश यादव, युवा मोर्चा पंचायत विकास कार्य नजर आ रहा है। उन्होंने कहा कि वे चौबीसों घंटे जनसंवाद के लिए लोगों को तत्काल निदान होना चाहते हैं, उसे कर दिया गया। शेष कार्य को पूर्ण कराने का काम किया गया। वहीं सड़क पर भारी-भारी लोग

# रविवासरीय

एक नजार इधर मी

## विद्रोही नायिका शांता आप्टे

सिनेमा में श्री या नायिका को सम्मानजनक स्थिति दिलाने के लिए अस्सी के दशक में हमें स्मिता पाटिल और शबाना आजमी के चेहरे नजर आते हैं लेकिन इससे भी पहले चालीस के दशक में यह काम शांता आए ने किया। हिंदी और मराठी सिनेमा में उन्होंने अपने समय में कई कीर्तिमान स्थापित किये। वह गाती तो अच्छा थीं ही बल्कि नृत्य में भी निपुण थीं। अपनी आंखों के सुंदर उपयोग से उन्होंने अपने नृत्य को इतना स्वाभाविक बना दिया था कि दर्शक उससे प्रभावित हुए बिना नहीं रह पाते थे। उनके गायन और अभिनय की तुलना कोलकाता की विख्यात बंगला कलाकार कानन देवी से की जाती थी। एक अच्छी गायिका के तौर पर ग्रामांकोन कंपनियों ने उनके स्वतंत्र रूप से रिकॉर्ड भी जारी किये। अपनी पहली ही फिल्म श्यामसुंदर से चर्चा में आई शांता आए की अन्य चर्चित फिल्में थीं- ‘अमृत मंथन’, ‘अमर ज्योति’, ‘राजपूत रमानी’, ‘दुनिया न माने’, ‘कुंकु’ आदि। बाद में उन्होंने तमिल फिल्म ‘सावित्री’ (1941) में भी काम किया। उनकी अंतिम फिल्मों में ‘भाग्यरेखा’, ‘मैं अबला नहीं हूँ’, ‘स्वर्यसद्ध’, ‘चंडी पूजा’, ‘राम भक्त विभीषण’ (1958) का उल्लेख मिलता है। लेकिन उनकी सबसे ज्यादा चर्चा 1937 में आई फिल्म ‘दुनिया न माने’ से हुई जिसे प्रभात फिल्म कंपनी ने बनाया था। वी. शांताराम द्वारा निर्देशित यह फिल्म बेमेल विवाह की समस्या पर आधारित थी। इस फिल्म की सराहना विदेशों में भी हुई। यह फिल्म उस समय बनाई गई थी जब नारी स्वतंत्रता जैसा कोई शब्द समाज ने नहीं सुना था। शांता आए ने नायिका नीरा की भूमिका में इतना विलक्षण अभिनय किया था कि समाज में उनकी विद्रोही महिला की छवि स्थापित हो गई थी। फिल्म में नायिका नीरा अपने सौतेले माता-पिता के द्वारा जबरदस्ती कर दिये गये विवाह को बहुत साहस के साथ अस्वीकार करती है। वह विवाह के बंधन में बंध जाने के बाद भी उस विवाह के बंधन को स्वीकार

नहीं करती। शांताराम ने नायिका को ऐसा व्यक्तित्व प्रदान किया था कि वह कोरा आदर्शवाद बघारती स्त्री दिखाई न दे। वे उसे ऐसी आत्मसंयमी, विदुपी और विद्रोहिणी नारी बनाते हैं जो यथार्थ जीवन में भी लोगों को प्रेरणा दे सके। शांताराम ने इस बेमेल विवाह के अनमेल को तीव्र व्यंग्यात्मक रूप में दिखाने के लिए विभिन्न प्रकार की ध्वनियों का सहारा लिया था। नायिका और उसके बूढ़े पति की बहन के बीच की लड़ाई को नेपथ्य में बिल्लियों की लड़ने की आवाजों के द्वारा दर्शाया गया था। इसी तरह जब बूढ़ा पति अपनी मूँछों को रंग रहा होता है, तब नेपथ्य से बर्तन में कलई करने वाले की आवाज आती है-कलई करा लो। छाते के नीचे खड़े हुए राजकपूर और नर्गिस की प्रतीकात्मक छवि से पहले 'दुनिया न माने' में बूढ़ा पति अपनी लाचारी को छुपाने के लिए कई तरह से छाते का प्रयोग करता है। शांता आटे का जन्म 23 नवंबर, 1916 को महाराष्ट्र के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। पिता स्टेशन मास्टर थे और घर में संगीत का माहौल था। उन्हें उनके पिता ने पांडरपुर के महाराज संकेत विद्यालय से प्रशिक्षण भी दिलवाया था। फिल्मकार भालजी पेंडारकर ने उन्हें फिल्मों में सर्वप्रथम प्रस्तुत किया फिल्म 'श्याम सुंदर' में। सरस्वती सिनेटोन की इस फिल्म में उन्होंने राधा का रोल किया था। हालांकि फिल्म हिंदी में ज्यादा नहीं चली लेकिन मराठी में इसने सिल्वर जुबली मनाई। शांता आटे की प्रतिभा का सही उपयोग प्रभात फिल्म कंपनी की फिल्मों में किया गया। वे केवल अपने चरित्र से ही नहीं बल्कि आम जीवन में भी बहुत दिलदार और बेधड़क थीं। उस जमाने में पत्रिका 'फिल्म इंडिया' के संपादक बाबूराव पटेल की तूती बोलती थी। एक बार उन्होंने उनके ऊपर कोई गोसिप लिख दिया तो वह फिल्म इंडिया के ऑफिस में ढंडा लेकर पहुंच गई थीं और बाकायदा उनकी टेबल पर जाकर उन्हें धमकाया कि अगर आगे ऐसा कुछ किया तो उनकी पिटाई होगी।

■ अजय कमार शर्मा

# अमृतकाल पर सजग संजय-द्विती

## ਮोदी सरकार के 9 वर्षों का मूल्यांकन करती एक किताब

**सक्रिय** पत्रकारिता की लंबी पारी खेलने के बाद अब मीडिया-गुरु के रूप में सुपरिचित प्रो. संजय द्विवेदी समकालीन विषयों पर निरंतर लिखते रहे हैं। इनका राष्ट्रवादी टीन आकर्षित करता है। बिना किसी की परवाह किये संजय ऐसे विषय भी उठाते हैं, जिनको लेकर कुछ लोग उनकी आलोचना भी करते हैं, लेकिन ध्येयवादी इस लेखक-पत्रकार ने कभी ऐसे तत्वों की परवाह नहीं की और जो सच है और जो लिखा जाना चाहिए, उस पर बाकायदा कलम चलाई। अपनी प्रतिबद्ध वैचारिक लाइन पर चलते हुए पिछले कुछ वर्षों में राजनीतिक, सामाजिक और मीडिया संबंधी तीन हजार से भी अधिक लेख लिखने वाले संजय की नई पुस्तक भी कमाल की है। इस लेखक की पिछली पुस्तक ‘भारतबोध का नया समय’ भी काफी चर्चित रही और अब यह ‘अमृतकाल में भारत’। इस पुस्तक में प्रो. संजय ने केंद्र सरकार के कुछ अभिनव कार्यों पर अपनी सकारात्मक दृष्टि डाली है। इसमें दो राय नहीं कि आजादी के अमृत महोत्सव को ध्यान में रखकर केंद्र सरकार ने जनहित में कुछ उत्कृष्ट कार्य किये। कुछ अभूतपूर्व निर्णय लिए, इन सबका सारगर्भित विशेषण समीक्ष्य पुस्तक में मिलता है। लेखक ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को

नये भारत के शिल्पकार और राष्ट्रनायक के रूप में अपनी पुस्तक समर्पित की है। पिछले नौ वर्षों में प्रधानमंत्री द्वारा लिए गये निर्णयोंने देश को वैश्विक स्तर पर भी एक विशिष्ट पहचान दी। योग दिवस और मिलेट्रॉस वर्ष आज पूरी दुनिया मना रही है। नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति ने बदलाव के नये आयाम गढ़े। स्वच्छ भारत से लेकर स्वस्थ भारत और बेटा-बेटी एक समान जैसे उदात्त-चिंतन ने बदलाव की बायार बहाई। खेलो इंडिया, हर-हर गंगे, नमामि गंगे के साथ ही डिजिटल क्रांति के रूप में भारत को जो नई पहचान मिली, उसका लोहा अब पूरी दुनिया मान रही है। इन सभी विषयों पर प्रो. संजय ने सन्तुलित कलम चलाई है। नये संसद भवन का निर्माण भारतीय अस्मिता की नवीन पहचान से कम नहीं। संजय द्विवेदी ने इस सत्य को स्थापित किया है कि मोदी की बातों में माटी की महक है। वे संवाद कला के महारथी हैं। जनसंचार माध्यमों का रचनात्मक इस्तेमाल कोई इनसे सिखे। ‘मन की बात’ के माध्यम से वे देश के करोड़ों लोगों तक पहुँचे। जिस आकाशवाणी को हमने हाँशिये की चीज समझ लिया था, उसे प्रधानमंत्री ने मन की बात के माध्यम से कितना लोकप्रिय कर दिया, यह सबके सामने है। भारत की प्रगति और

उस के श्रेष्ठ विकास कार्यों की गूँज विश्व स्तर पर हुई है इसलिए तो अमेरिका को भी कहना पड़ा कि 'दुनिया भारत का बौना होना गवरा नहीं कर सकती। आपको दिमाज होना होगा और सही किस्म का दिमाज होना

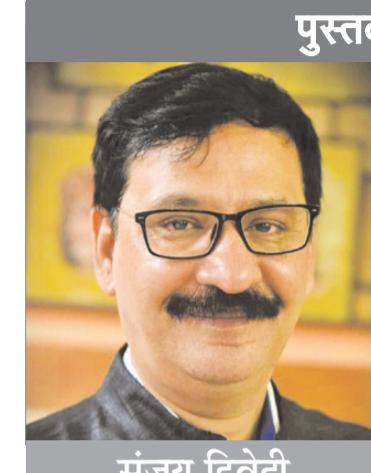


अपनी प्रतिबद्ध वैचारिक हुए पिछले कुछ वर्षों सामाजिक और मीडिया सभी अधिक लेख लिखने वाले पुस्तक भी कमाल की हैं पिछली पुस्तक 'भारतबोध काफी चर्चित रही और अब में भारत होगा' प्रधानमंत्री ने यह करके दिखा दिया। यह पुस्तक प्रधानमंत्री के तमाम सपनों और सरकार के उत्कृष्ट कार्यों का विहंगावलोकन है। समीक्ष्य पुस्तक में अनेक जगह आँकड़ों के माध्यम से भी देश के विकास को दर्शाया गया है। सबसे बड़ी बात यह

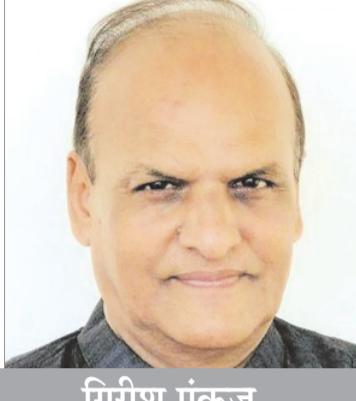


है कि अमृतकाल में आने वाले पच्चीस सालों के विराट संकल्प भी हैं। कोई भी राष्ट्र क्यों वर्तमान में नहीं जीता। वह अपने भविष्य के एजेंडे भी तय करता है। मोदी सरकार ने आने वाले पच्चीस सालों की भी चिंता की लाइन पर चलते राजनीतिक, संबंधी तीन हजार से ले संजय की नई इस लेखक की कान नया समय' भी यह 'अमृतकाल है। उस समय देश आजादी की शताब्दी मनायेगा, तब का भारत कैसा होगा, इसकी चिंता अमृतकाल में करना और उसके अनुरूप कदम उठाना बड़ी बात है। 'राष्ट्र सर्वोपरि' और 'कर्मभोगी नहीं, कर्मयेगी बनें' नामक अध्याय में प्रो. द्विवेदी ने

<p>प्रधानमंत्री के कर्मठ जीवन के बारे में विस्तार से प्रकाश डाला है। सरकारी कर्मचारी अपनी सेवा को सिर्फ सरकारी न समझे, वरन् देश की विकास यात्रा में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका समझकर कार्य करें।</p>	<p>अध्यायों में लेखक ने प्रधानमंत्री के नवाचारों और संकल्पों को सारगर्भित ढंग से प्रस्तुत किया है। लेखक ने 'राष्ट्रीय शिक्षा नीति : बदलाव की बुनियाद' में नई शिक्षा को लेकर प्रधानमंत्री ने जो कुछ सुधार किये,</p>
<p>संजय द्विवेदी</p>	<p>गिरीश पंकज</p>



संजय द्विवेदी



गिरोश पंकज

है न विचित्र बात !

भारतीयता को समर्पित

छात्र आंदोलन का 75वां वर्ष

भारतीयता के उदात् विचार का समाप्त अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद (अभाविप) की ऐतिहासिक संगठनात्मक यात्रा 09 जुलाई को अपने 75वें वर्ष में प्रवेश कर रही है। यह यात्रा 1949 में देश की स्वतंत्रता के उपरान्त राष्ट्र पुनर्निर्माण तथा समर्थ व सबल युवा पीढ़ी गढ़ने का श्रेष्ठ लक्ष्य लिए आरंभ हुई थी। किसी भी संगठन के लिए 75वें वर्ष तक पहुंचना गौरवशाली, महत्वपूर्ण तथा उत्सव का अवसर होता है। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद की संगठनात्मक यात्रा में यह अवसर ऐसे समय आया है जब देश की स्वतंत्रता का अमृतकाल चल रहा है। देश की विकास यात्रा के साथ अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद की यात्रा राष्ट्र समर्पित सक्षम युवा पीढ़ी के निर्माण की रही है। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद का स्वरूप अपने 75वें वर्ष में विस्तृत तथा बहुआयामी हो गया है। पिछले सत्र में अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद की कुल सदस्यता 45 लाख से अधिक रही है तथा देशभर में 21 हजार से अधिक स्थानों पर अभाविप की इकाइयां व संपर्क स्थान हैं। यह केवल एक आंकड़ा मात्र नहीं है बल्कि यह विद्यार्थी परिषद के अखिल भारतीय स्वरूप को स्पष्टतया सामने लाने के साथ वैशिक स्तर पर सबसे बड़े छात्र संगठन होने की बात को सिद्ध करता है। विगत 74 वर्षों से शिक्षा क्षेत्र के विविध विषयों पर कार्यरत अभाविप की सकारात्मक शक्ति ने भारतीय शैक्षणिक परिसरों से राजनीति, सिनेमा, मीडिया, व्यापार, शिक्षा, प्रशासन आदि क्षेत्रों को प्रभावशाली युवा नेतृत्व दिया है। इन विविध क्षेत्रों में आज कई ऐसी नामचीन हस्तियां हैं जो अपने विद्यार्थी जीवन में अभिल भागीदार विद्यार्थी परिषद से महिला

■ हृदयनारायण दीक्षित

तीरथ जब तक पर्यटन की संज्ञा में रहेंगे, गरिमा की चिंता बनी रहेगी!

‘मंदिर में दर्शन करने आने वाले दर्शनार्थियों से अपील है कि वे शालीन परिधान पहनकर आएं...’ यह इबारत इन दिनों राजस्थान ही नहीं देश के कई मंदिरों में लिखी हुई दिखाई देने लगी है। मंदिरों से ज्यादा यह इबारत सोशल मीडिया पर वायरल हो रही है। और अब वही हो रहा है जो किसी भी विषय के सोशल मीडिया पर साया होने के बाद होता है, चर्चा-परिचर्चा। एक तरफ पक्ष आ खड़ा हुआ है तो एक तरफ विपक्ष। और कहने में कोई अतिशयोक्ति नहीं कि राजस्थान में यह विषय आगामी कुछ दिनों में चुनावी मुद्दा भी बन जाय। हाल ही, राजस्थान में उदयपुर के ऐतिहासिक जगदीश मंदिर ने इस इबारत के साथ वायरल की ऊँचाइयों को छुआ है। यह ऊँचाई तब और ऊँची हो गई जब राजस्थान का देवस्थान विभाग इसमें कूट पड़ा और इबारत को हटाने की कार्रवाई की। अब तक यह इबारत धर्म-समाज-श्रद्धालुओं तक सीमित थी, सरकारी विभाग के कूटदेही ही यह इबारत राजनीतिक गलियारों का हिस्सा बन गई। और चूंकि राजस्थान में कांग्रेस नीति गहलोत सरकार है, तब हिन्दूवादी संगठनों को सरकार पर सवाल उठाने का मौका मिल गया। हालांकि, आम आदमी देवस्थान विभाग पर बेसिक संजीदा सवाल उठा रहा है कि जब भगवान के भोग की व्यवस्था नहीं होती तब तो देवस्थान विभाग के कान में जूँ नहीं रेंगती, इस इबारत पर अचानक कैसे स्फूर्ति आ गई। यह इबारत इस चुनावी साल में राजस्थान में क्या गुल खिलाती है, यह तो बक्त बतायेगा, लेकिन यक्ष प्रश्न यह है कि इस इबारत को मंदिरों में लिखने की आज जरूरत क्यों आन पड़ी है। इतने सालों में तो ऐसा कुछ नहीं नजर आता था, अब ऐसा क्या हो गया। कहीं न कहीं यह क्षरण होती सनातन संस्कृति की ओर संकेत है, शायद यही कारण है कि संस्कृति संरक्षण की पहल मंदिरों में इस इबारत से शुरू हुई है। शालीन परिधानों की बात ही करनी है तो शुरूआत घर से होनी चाहिए। हिन्दू समाज का कौन सा घर ऐसा होगा जिसमें पूजाघर न हो। बड़े-बुजु़ सुबह-शाम दीया तो करते ही हैं। पूजा अर्चना भी स्नान व बाद ही की जाती है। भले दो मिनट ही सही, सुबह उठकर ईश्वर स्मरण सभी करते हैं। सनातन संस्कृति में बड़े-बुजु़ के समक्ष उपस्थित होते समय भी गरिमा का ख्याल रख जाता है, यह गरिमा सिर्फ आचरण में ही नहीं, अपितु परिधानों में भी झलकती है। आज भी बुजुर्गों के सामने आंखों में नम्रता और यदि घर की बहुएं हों तो वे सिर पर पल्लू अवश्य रखती हैं। मंदिर में विराजमान आराध्य की प्रतिमा भी कोई निर्जीव मूरत नहीं मानी जाती, उसमें प्राण प्रतिष्ठा होती है और उसकी नित्य सेवा का भाव उसकी सजीवता को प्रकट करता है। ऐसे में उनके समक्ष जाने में भी गरिमा के संस्कार है, हालांकि यह संस्कार पीढ़ी दर पीढ़ी स्वतः स्थानांतरित होते हैं, इन्हें किसी इबारत में बांधने व आवश्यकता आज तक नहीं पड़ी। अब्बल तो यह कि आपकी पीढ़ी मंदिर में कदम साल में कितनी बार रखती है, और यदि शालीन परिधान नहीं हैं तो इसके मायने यह समझे जाएं कि क्या वे टाइम पास और मौज-शैक की दृष्टि से मर्तिम आ रहे हैं। इसकी बानगी हाल ही केदरानथ थाम में सामने आई और वहां के प्रबंधन को इस पर सख्त रुख अखिल्य करना पड़ा। कुछ समय पूर्व सम्मेदेश्वरजी पर भी विव

का मूल का कारण 'गरिमा' की पालना को लेकर ही रहा। सम्बोधितखरजी के मामले में 'धार्मिक पर्यटन' शब्द को लेकर सवाल उठाना शुरू हुआ जिस पर आज भी गंभीरता से विचार करना जरूरी है। पर्यटन एक वृहद शब्द है जिसमें देश से लेकर सात समंदर पार से आने वाले विदेशी की पसंद-नापसंद का ख्याल रखने और उससे कर्माई करने का नजरिया शामिल है। यही कारण है जब धर्मस्थल के साथ धार्मिक पर्यटन का नजरिया शामिल हो जाता है तब उसके आसपास कुछ ऐसी गतिविधियाँ भी स्थापित होने लगती हैं जो उस धार्मिक स्थल की गरिमा के अनुरूप नहीं होतीं। जिम्मेदारों और सरकारों को यह समझाने की अत्यंत आवश्यकता है कि तीरथ और पर्यटन शब्द में भावनाओं से लेकर नजरिये तक में जमीन-आसमान का फर्क है। पर्यटकों को तो हम जानते ही हैं, सिर्फ मर्दिं ही नहीं, वे तो सार्वजनिक रूप से रेलवे, बस स्टैंड, एयरपोर्ट पर भी खुलेआम लिप किस कर लेते हैं। कुछ समय पहले यह मुद्दा भी उठा था कि सार्वजनिक स्थलों पर यह भी बोर्ड लगाए जाने चाहिए कि आप जिस देश में हैं वहां की संस्कृति के अनुरूप व्यवहार करें। लेकिन, हमारे बॉलीवुड की मेहरबानी है कि पर्दे पर खुलेआम जो दिखाया जाता है, उस पर्दे पर चेतावनी बोर्ड कौन लगाये। यह हास्यास्पद नहीं है

के सिंगरेट और शराब पीते हुए दृश्य दिखाते हैं, और नीचे सिर्फ एक लाइन लगाकर इतिहासी कर ली जाती है - सिंगरेट-शराब का सेवन स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है। मेवाड़ की एक कहावत यहाँ उद्भव करना उचित लगा रहा है, 'ग'खुद खावे काकड़ी, लोगां ने दे आकड़ी'। खैर, उदयपुर में भी जिस जगदीश मंदिर को लेकर विवाद खड़ा हुआ है, उसके मूल में तीरथ के बजाय पर्यटन है। वहाँ पर आसपास या शहर के लोगों के परिधानों से ज्यादा समस्या नहीं है, दूरअसल वहाँ देसी-विदेशी पर्यटकों की रेलमपेल रहती है। ज्यादातर उन्हीं के परिधान मंदिरों की गरिमा के अनुरूप नहीं होते। सकारात्मक पहलू यह है कि मंदिर पुजारियों ने उन्हें रोकने के बजाय वहाँ पर भारतीय परिधान उपलब्ध कराने का निर्णय किया है और सुरक्षित चेंजिंग रूम की व्यवस्था की भी बात कही है, ताकि मंदिर में प्रवेश गरिमापूर्ण परिधान के साथ हो। देवस्थान विभाग द्वारा जगदीश मंदिर से इस तरह की अपील के पोस्टर फाइने के बाद सवाल यह भी उठता है कि यह कार्रवाई की ही क्यों गई, जबकि सरकारों की जिम्मेदारी तो किसी भी आस्था स्थल की पवित्रता, मर्यादा और गरिमा के संरक्षण की है। जिस तरह पुरातत्व सर्वेक्षण वेभाग ने ताजमहल में बोर्ड लगा रखा है कि वहाँ जूते-धृप्पल पहनकर नहीं जाया जा सकता, उसी अनुरूप मंदिर में यदि कोई इस तरह का आग्रह करता है तो क्यों अनुचित है? सभी मत-पंथों की बात करें तो हर आस्था स्थल के अपने-अपने नियम हैं जिन्हें बताया भी जाता है और लोग बालन भी करते हैं, वह भी अद्वा से। गुरुद्वारे में बिना सिर ढके कोई प्रवेश नहीं करता, भले ही वह पुरुष हो और भले ही वह अन्य मतावलम्बी ही क्यों न हो। यह बात कई मुस्लिम आस्था स्थलों पर भी लागू है और बिना किसी आपत्ति बदला शुद्धा से इसका पालन करते हैं।

■ कौशल मुंदड़ा

स्वामी, पारिजात माइनिंग इंडस्ट्रीज (इण्डिया) प्रा.लि. की ओर से 502, मंगलमूर्ति हाईट्स, रानी बगान, हरमू बागीचा पेट्रोल पम्प, रातू, रांची-835222, झारखण्ड द्वारा मुद्रित। रजिस्ट्रेशन नं: BIHHIN/1999/155, प्रधा फैक्स नंबर : 06562-241176/ 231257, रांची कार्यालय : 502बी, पांचवी मंजिल, मंगलमूर्ति हाईट्स, रानी (रांची ज़िला) - 1 ई-प्लॉन्ट, rnm\_bh@yahoo.co.in, rnm\_bh@gmail.com।



# कनाडा ओपन : सिंधु-सेन सेमीफाइनल में पहुंचे

एजेंसी। कैलगरी (कनाडा) भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी पीवी सिंधु और लक्ष्य सेन यहाँ अपने अपने महिला और पुरुष एकल बवार्टर फाइनल में विपरीत अंदरज में जीत दर्ज करना चाहता है। अपने 2023 के बोडब्ल्यूएफ सुपर 500 इवेंट के सेमीफाइनल में पहुंच गए। दो बार की ओलंपिक पदक विजेता और पूर्व विश्व चैंपियन सिंधु ने शुक्रवार रात बवार्टर फाइनल में चीन की विश्व नंबर 45 गांग जी को 21-13, 21-7 से दबाया और साल के अपने तीसरे सेमीफाइनल में प्रवेश किया। शीर्ष भारतीय शटलर ने अप्रैल में स्पेन मास्टर्स बोडब्ल्यूएफ सुपर 500 टूर्नामेंट के फाइनल में जगह बनाई थी, लेकिन इस साल अभी तक कोई खिलाड़ी नहीं जीत सकी है। सेमीफाइनल में सिंधु का मुकाबला



अपनी पुरानी प्रतिद्वंद्वी और मौजूदा

विश्व चैंपियन जापान की अकाने

यामागुची से होगा। विश्व नंबर 15

## NEWS इन ब्रीफ

अर्जुन अटवाल जॉन डीरे कलासिक में कट से चूके



सिलिवर। भारतीय गोल्फर अर्जुन अटवाल अंतिम नौ होल में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाए और यहाँ दूसरे दौर में छह ओवर 77 का निराशाजनक कार्ड खेलकर पीजीए टूर की कट से चूक गए। पीजीए टूर और पीजीए टूर चैंपियनस (विश्व खिलाड़ियों के लिए) दोनों में भाग ले रहे। अटवाल ने पहले दौर में इन पार 71 का स्कोर बनाया था लेकिन दूसरे दौर में अभी नौ होल में उन्होंने दो डबल बोली और लिंगों की लिये सेमीफाइनल का लिए। दोनों में भाग ले रहे। अटवाल ने पहले दौर में इन पार 71 का स्कोर बनाया था लेकिन दूसरे दौर में अभी नौ होल में उन्होंने दो डबल बोली और लिंगों की लिये सेमीफाइनल का लिए। दोनों में भाग ले रहे।

एशिया ओलंपिक परिषद के अध्यक्ष बने शेख तलाल

बैंकाक। शेख तलाल फहद अल सबाह एशियाई ओलंपिक परिषद (ओसीए) के अध्यक्ष के रूप में अपने निलंबित भाई की जगह ले रहे। शेख तलाल ने शनिवार को चार बोर्ड से ओसीए अध्यक्ष पद का चुनाव जीता था। उनके पिता शेख फहद अल अहमद अल जबर अल सबाह 1980 के दशक की शुरुआत में संगठन के पहले अध्यक्ष थे। उनके भाई शेख अहमद अल फहद अल सबाह ने 1991 से 2021 तक 45 दशों के ओसीए के अध्यक्ष रहे थे। लेकिन जिनीवा में जालसाजी के लिए दोनों ओसीए से निलंबित कर दिया गया था। उन्होंने हालांकि अपने से निलंबित कर दिया गया था। उनकर किया और वह इसके लिए वाली ओपन की बढ़त बना रखी है। उनका कुल स्कोर 13 अंडर 129 है।

एशिया ओलंपिक परिषद के अध्यक्ष बने शेख तलाल

बैंकाक। शेख तलाल फहद अल सबाह एशियाई ओलंपिक परिषद (ओसीए) के अध्यक्ष के रूप में अपने निलंबित भाई की जगह ले रहे। शेख तलाल ने शनिवार को चार बोर्ड से ओसीए अध्यक्ष पद का चुनाव जीता था। उनके पिता शेख फहद अल अहमद अल जबर अल सबाह 1980 के दशक की शुरुआत में संगठन के पहले अध्यक्ष थे। उनके भाई शेख अहमद अल फहद अल सबाह ने 1991 से 2021 तक 45 दशों के ओसीए के अध्यक्ष रहे थे। लेकिन जिनीवा में जालसाजी के लिए दोनों ओसीए से निलंबित कर दिया गया था। उन्होंने हालांकि अपने से निलंबित कर दिया गया था। उनकर किया और वह इसके लिए वाली ओपन की बढ़त बना रखी है। उनका कुल स्कोर 13 अंडर 129 है।

## स्टोकस ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीसरे टेस्ट में इंग्लैंड को जिंदा रखा

एजेंसी। लॉइंस

कपान बेन स्टोकस ने हेंडिंग्स में एक और शानदार प्रदर्शन किया और गेंदबाजों ने अंतिम क्षणों में महत्वपूर्ण विकेट लिए, जिससे इंग्लैंड ने शुक्रवार को यहाँ ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीसरे टेस्ट के दूसरे रोमांचक दिन पर एशेज 2023 की अपनी उम्मीदों को जिंदा रखा। दूसरे दिन स्टंप्स से पहले चार विकेट खोने के बावजूद, ऑस्ट्रेलिया तीसरे टेस्ट में एशेज टेस्ट में इंग्लैंड को जिंदा रखा।



ओवरों में टिके रहे और 55 की बढ़त के साथ अपनी टीम को 29/1 पर ले गए। खुजाज और लालुशेन अस्ट्रेलिया को एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाने के लिए आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

रूट को दूसरी स्लिप में डेविड वार्नर ने कैंच किया, जो अपने पिछले दिन के स्कोर में एक भी रन जड़े बिना 19 रन बनाकर आउट हो गए। इंग्लैंड ने एक के बाद दूसरा विकेट भी गवाया, मिशेल स्टॉक ने जारीनी बेयरस्टो को धोरा, जहां स्ट्रीव स्मिथ ने सिर की ऊँचाई पर कैच लपक लिया।

अगले बल्लेबाज मौइन अली थे, जिन्होंने बेन स्टोकस के साथ मिलकर इंग्लैंड के लिए परीक्षा के प्रारंभिक शुरूआत में एटीपी टूर पर दो युगल खिलाड़ियों को धोरा करने के लिए आगे बढ़े, 43 रन पर आउट हो गए। ट्रैप्स देढ़ और मिशेल मार्श ने सुनिश्चित किया कि दूसरे दिन स्टंप्स से पहले ऑस्ट्रेलिया को कोई और अंदर अली की ओर धैर्यपूर्वक अपने अध्यक्षतक की ओर बढ़ रहे थे, 43 रन पर आउट हो गए। ट्रैप्स देढ़ और मिशेल मार्श ने सुनिश्चित किया कि दूसरे दिन स्टंप्स से पहले ऑस्ट्रेलिया को कोई और अंदर अली की ओर धैर्यपूर्वक अपने अध्यक्षतक की ओर बढ़ रहे थे, 43 रन पर आउट हो गए। इस जोड़ी ने नावाद 26 रनों की साझेदारी की, जिससे मोईन अली का स्कोर 116/4 हो गया।

इसके पहले, इंग्लैंड ने हेंडिंग्स में टेज धूप वाली परिस्थितियों में विकेट था, जिन्होंने गेंद को सीधे

## उम्र से परे हुनर की नई इबारत है ऋषिका केवल 10 वर्ष की उम्र में जीते 19 पदक



प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। हम यहाँ तक हैं कि उन्होंने विश्व क्रिकेट के लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क्रिकेट का लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क्रिकेट का लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क्रिकेट का लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क्रिकेट का लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क्रिकेट का लिए एक अद्यत्यन्तीय बल्लेबाज अंदर लालुशेन के लिए एक महत्वपूर्ण साझेदारी बनाना की ओर आगे बढ़े। उनकी साझेदारी 57 रनों की थी जब लालुशेन ने मोईन अली को मात्र 26 स्नों की बढ़त मिली। इंग्लैंड एक बार फिर डेविड वार्नर को एकल अंक में आउट करने में सफल रहा और उसके बढ़त 142 तक पहुंच गई। पैट कॉमिस ने दिन की दूसरी गेंद पर जो रूट का बड़ा विकेट।

प्रतिनिधित्व करना उनके लिए एक जरूरी घटना है। क



## राष्ट्रीय

## KASHYAP'S DENTAL CLINIC

Dr. Vaibhav Kashyap



Oral &amp; Dental Surgeon, C.c. Endodontist &amp; Implantologist Certified Orthodontist, MIDA

"Smiles &amp; More"

छात्र-छात्राओं के लिए

50% की छूट



प्रधानमंत्री मोदी ने बीकानेर से किया चुनावी शंखनाद, बोले-

## कांग्रेस लूट की दुकान, झूठ का बाजार है



पीएम ने किया 24,300 करोड़ की परियोजनाओं कालोकारण-शिलान्यास

पीएम ने राजस्थान के बीकानेर में 24,300 करोड़ रुपये से अधिक की विकास परियोजनाओं का लोकारण और शिलान्यास किया। प्रधानमंत्री ने अमृतसर-जामनगर अर्थात् गलियोर के छह लेने वाले फ्रीनेपील एक्सप्रेसवे खंड का लोकारण किया। राजस्थान में इस गलियोर की लंबाई 500 किमी से अधिक है, जो हनुमानगढ़ जिले के जाखड़ावाली गांव से जालोर जिले के खेलावास गांव तक फैली हुई है। इसे लगभग 11,125 करोड़ रुपये की लागत से निर्मित किया गया है। इस एक्सप्रेसवे से यात्रा के समय में काफी कमी की आएगी और प्रमुख शरणों पर औद्योगिक गलियोरों के बीच परिवहन सुविधा में सुधार होगा। एक्सप्रेसवे ने केवल वस्तुओं के निर्बाध परिवहन की सुविधा प्रदान करेगा, बल्कि इससे पर्यटन और अर्थात् विकास का भी प्रोत्साहन मिलेगा। प्रधानमंत्री ने केंद्र में विजली क्षेत्र को बढ़ावा देते हुए, लगभग 10,950 करोड़ रुपये की लागत से हरित ऊर्जा गलियोर के लिए निर्मित अंतर्राज्य ट्रांसमिशन लाइन के चरण-कक्षों लोकारण किया। वह हरित ऊर्जा गलियोर लाइन 6 गोंगावाट लाइन का भी लोकारण किया। लगभग 1,340 करोड़ रुपये की लागत से पायर ग्रिड द्वारा विकसित की जाने वाली बीकानेर-भिवाड़ी ट्रांसमिशन लाइन राजस्थान में 8.1 गोंगावाट सौर ऊर्जा के उपयोग में मदद करेगी। प्रधानमंत्री ने बीकानेर-में 30 विस्तरों वाले नए कर्मचारी राज्य बीमा निगम (ईएसआईसी) अस्पताल का लोकारण किया। इस अस्पताल में 100 विस्तरों तक के विस्तार की क्षमता होगी। वह अस्पताल एक महत्वपूर्ण स्वास्थ्य सुविधा केन्द्र के रूप में काम करेगा, स्थानीय समुदाय की चिकित्सा आवश्यकताओं को पूरा करेगा और सुलभ तथा शुगंतवापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएं सुनिश्चित करेगा।

की राजनीति का शिकार सबसे

था। कांग्रेस के नेताओं ने दस दिन में कर्जा माफ करने की कसम खाई थी। दस दिन, 10 महीने और आज 4 साल में भी कर्जा माफ हुआ क्या? वहाँ हां कोई एक दूसरे की

को कर्जा करने का वादा किया

था। कांग्रेस के नेताओं ने यह सबाल खड़ा किया है, उनके कैबिनेट में 78 साल से अधिक उम्र के भी हैं। वे किसी पर अपेक्षा नहीं चाहते। भीतरे अंतिम लोकन वे नहीं लगानी चाहते। शरद पवार ने कहा कि हमारी राज्यवाच कार्यकारिणी की बैठक में 23 प्रेस उठाए गए सवाल पर शरद पवार ने कहा कि न ठार हूं, न रिटायर हूं, मैं फायर हूं। शरद पवार ने नासिक में पक्षकारों से कहा कि उनकी उम्र बताने वाले किसी नहीं रखने के लिए जिम्मेदार थे। अगर जिम्मेदार जबकि पूर्व प्रधानमंत्री मोराजी देसाई 84 साल की उम्र में हमसे

की मौत हो गयी और पांच लोग घायल हो गए। घायलों का अदिलावाद के रिस्पॉन्स में भर्ती कराया गया। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने पाकिस्तानी

झेंडर किया बरामद

चंडीगढ़। पाकिस्तानी नशा तस्कर और घुसपैटिए लगातार झेंडर के जरूरी भारत में सुधारौ की कोशिश कर रहे हैं लेकिन बीएसएफ जवान लगातार इन कोशिशों को नाकाम कर रहे हैं। ताजा मामले में बीएसएफ जवानों को तरनतारन जिले के राजीके गांव से एक पाकिस्तानी झेंडर का अदिलावाद करने में सफलता मिली गयी। मिली जानकारी के मुताबिक घायल परिवार झेंडर भारती रात की 9:05 बजे भारतीय सीमा में दाखिल हुआ।

एजेंसी। मुंबई

राकांपा के अध्यक्ष शरद पवार ने

पार्टी में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद। तेलंगाना के आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया गया है और जांच शुरू कर दी गयी है।

बीएसएफ ने कांग्रेस की घोषणा

दुर्घटना में चार लोगों की मौत, पांच घायल आदिलावाद के लिये गुडीघरन्हूं मंडल के मी कालांगड़ी गांव में शिवायक सुव्वह दो वाहन की टक्कर से चार लोगों की मौत हो गई और पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि घटना आज सुबह उस वक्त हुई, जब ऑटोरिक्सी इच्छा से आदिलावाद जा रहा था। इसमें 10 लोग सवार थे। उसी दौरान, ऑटो अन्य वाहन से टक्कर हो गया। घटना दुर्घटना से हो गयी और घुसपैटिए लगातार घटना हो गयी। इस घटना से सम्बन्धित मामला दर्ज के लिया